

MEMORIAS DEL
Encuentro Internacional
LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA

*Costumbres
y prácticas funerarias*

en el área maya a través del tiempo

Volumen 23 • Tomo II

Investigadores
Cultura
Maya



50
Aniversario
1965 - 2015

uac
avanza.

ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE LOS

Investigadores
de la
Cultura
Maya



VOLUMEN

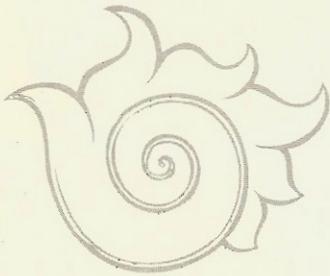
23

TOMO II



PUBLICACIONES DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: GUILLERMO CASTREJÓN MARTÍNEZ



MEMORIAS DEL
XXIV ENCUENTRO INTERNACIONAL:
LOS INVESTIGADORES DE LA CULTURA MAYA 2014
TOMO II. PRIMERA EDICIÓN: 2015

DERECHOS RESERVADOS:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL
AV. AGUSTÍN MELGAR S/N ENTRE JUAN DE LA BARRERA Y CALLE 20
COL. BUENAVISTA C.P. 24039. CAMPECHE, CAMPECHE. MÉXICO

IMPRESO EN MÉXICO.

ISBN DE LA OBRA COMPLETA: 968-6585-41-9
ISBN DEL LIBRO 24. TOMO II:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

MTRA. ADRIANA ORTIZ LANZ
RECTORA

LIC. GERARDO MONTERO PÉREZ
SECRETARIO GENERAL

LIC. DELIO R. CARRILLO PÉREZ
DIRECTOR GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

DR. WILLIAM J. FOLAN HIGGINS
DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y SOCIALES



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CAMPECHE**



35

*Leña para los rituales
mortuorios de Chinikihá.
Colecta de carbones en
sepulturas: metodología*

**F E L I P E
T R A B A N I N O**

**L U I S F E R N A N D O
N Ú Ñ E Z E N R Í Q U E Z**



35

Felipe Trabanino

Becario del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.

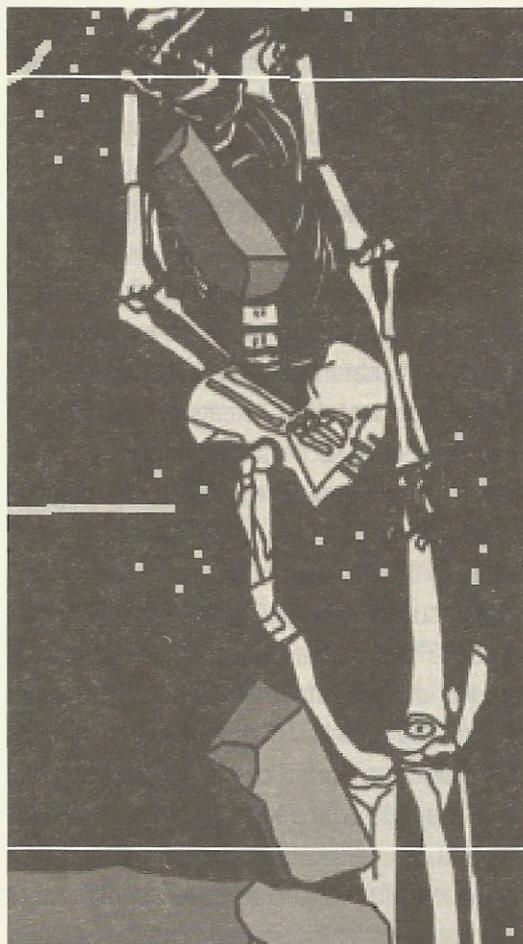
Luis Fernando Núñez Enríquez

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

De todos los materiales asociados a las sepulturas tales como líticas, cerámica, macrorrestos vegetales, restos faunísticos, los carbones suelen usarse para realizar fechamiento pero no para identificar la especie vegetal. El estudio de huesos humanos conjugado con análisis de isótopos estables puede indicarnos qué comían los antiguos pobladores de Chinikihá, así como evidenciar la calidad de la salud (Montero & Nuñez 2011,



Leña para los rituales mortuorios de Chinikihá. Colecta de carbones en sepulturas: metodología



Montero et al. 2011). La antracología o estudio de carbones arqueológicos, busca a partir de la anatomía de la madera identificar las especies para reconstruir el paleoambiente o el paleopaisaje. Con la identificación, si se tratan de árboles frutales, se puede inferir sobre la alimentación prehispánica y uso de la madera para leña (Trabanino et al. 2012). Los árboles en el área Maya suelen ser multiusos, pueden servir de sombra, para construcción de casas, herramientas de uso doméstico y agrícola, para la alimentación, cacería, y sobre todo para tener fuego y cocinar los alimentos básicos como el maíz. En el caso de las sepulturas, se puede identificar el tipo de leña que se empleó en las prácticas mortuorias. En Chinikihá en la región de Palenque Chiapas México, se realizó la recogida sistemática de muestras antracológicas de sedimentos asociados a las sepulturas para flotación. El objetivo de este trabajo es entender el uso de recursos vegetales (como leña) asociados a las prácticas mortuorias.

LOS MACRORRESTOS CARBONIZADOS

La paleoetnobotánica o el estudio de las plantas utilizadas por las poblaciones antiguas, se hace a través de materiales botánicos que se recuperan de los sedimentos de excavaciones arqueológicas (McClung et al. 2014). Los materiales pueden ser microrrestos (almidones, fitolitos y polen) y macrorrestos (carbones de maderas, cañas de palmeras o bambúes carbonizados, frutos, semillas y tubérculos, raíces) (Trabanino 2010, Meléndez et al. 2013). Los carbones arqueológicos tienen la peculiaridad de informarnos sobre la madera que fue cortada, usada y quemada por los antiguos pobladores de la ciudad maya. La madera carbonizada nos ayuda sobre todo a partir de la leña seleccionada, en reconstruir el paleopaisaje. En el caso de los carbones asociados a sepulturas, nos podrían sugerir las especies vegetales seleccionadas

para prácticas mortuorias, y ver de esta manera el uso específico de las plantas útiles para rituales de enteramiento. En algunos casos durante el entierro, se podría haber cogido tierra con carbones lo que no estaría informando sobre el paleopaisaje. En el caso de que al muerto lo quemaran antes de enterarlo, nos podría informar qué especies fueron utilizadas para la combustión, así de los elementos vegetales que acompañaban al individuo. Otras informaciones interesantes podrían corresponder a elementos quemados en el entierro como la comida y otros vegetales.

MATERIALES Y MÉTODOS

Durante los últimos diez años se ha venido colectando sistemáticamente sedimentos en las unidades habitacionales de Chinikihá y Santa Isabel. Para el caso de las sepulturas se han tomado muestras de sedimento a partir de la observación de la cista funeraria. Verticalmente, se colectan muestras de tierra arriba de la sepultura, dentro del entierro y debajo del entierro. De la misma manera se colectan muestras horizontalmente distribuidas desde el cráneo hasta los pies (Figura 1).

Esto con el fin de entender si se utilizó la misma especie vegetal en todo el entierro, o un conjunto de especies. Algunas sepulturas se encuentran removidas por lo que también podríamos evidenciar material filtrado o contaminante durante estas alteraciones de sedimento. No existen realmente antecedentes arqueobotánicos sobre el uso de plantas en prácticas mortuorias en el área Maya (Trabanino 2013, Trabanino & Nuñez, 2015). Por ello, abriendo campo en esta metodología pensamos que sería interesante fijarnos en diferencias o similitudes que podrían existir en el material vegetal identificado a lo largo del entierro. De la misma manera resulta interesante conocer si se trata de la misma especie vegetal sobre el entierro o dentro.



Las colectas distribuidas en los niveles verticales de la sepultura podrían ayudarnos a elucidar si los cuerpos eran envueltos en algún material vegetal. Una vez colectado el material, se procede a la flotación. La flotación: es la técnica utilizada para separar los carbones del sedimento. Se vierte el contenido de la muestra colectada (1 a 2 litros) en una cubeta de 20 litros con agua. Se remueve con la mano el sedimento hasta llegar a tener un depósito de arcilla homogéneo (lodo) y con una coladora se recuperan los carbones flotantes. Estos fragmentos de carbones son luego observados en el microscopio para ser identificados taxonómicamente con la ayuda de una colección de referencia de maderas actuales de la región, así como de libros especializados en anatomía de madera (Trabanino 2012).

RESULTADOS

Se identificaron más de veinte géneros vegetales en asociación a las sepulturas domésticas de Chinikihá. Pero únicamente 4 maderas presentaron frecuencias elevadas ($n > 6$): la majahua (*Trichospermum* sp.), el pino ocote (*Pinus* spp.), el ya'anik (*Vitex* sp.) y las cañas (*Guadua* sp.).

Estas especies podrían tener un carácter ritual ya que fueron encontradas en los niveles de los entierros. En Río Bec se encontraron maderas carbonizadas de cañas de bambú en sepulturas (Dussol 2012). Las cañas de bambú debieron de ser usadas para construcción o para encender fuegos. El pino ocote (*Pinus* spp.) también se ha encontrado en contextos rituales como en Cuevas en Belice por ejemplo (Morehart et al. 2005). Pero también se ha encontrado pino en antiguos campos agrícolas, lo que hace del carbón y de la ceniza del pino un fertilizante o abono para los cultivos (Wyatt 2008). Para el caso de Chinikihá se encontró pino en todos los contextos: basureros, sepulturas y en patios de unidades domésticas lo que

nos indica que es una especie multiusos y no únicamente ritual. Los árboles de madera blanda como el Ya'axnik (*Vitex* sp.) y majahua (*Trichospermum* sp.) son utilizados para hacer cercos vivos, o para elaborar artefactos domésticos, pero la madera no es de muy buena calidad, y no es duradera. No entendemos muy bien su presencia en este tipo de contexto. Podría corresponder a un tipo de mala leña que prende rápido y se consume de la misma manera. En las cercanías de Palenque, en los ejidos ch'oles y tzeltales se utilizan los troncos de menos de diez centímetros de estos árboles para hacer construcciones domésticas, muros de madera por ejemplo, debido a su abundancia en los acahuals y su fácil manipulación. Una vez viejos o podridos se desechan en el fogón y se queman.

DISCUSIÓN

Las leñas más frecuentes utilizadas en las sepulturas de Chinikihá no parecen caracterizar ningún tipo de práctica mortuoria. Las especies utilizadas son diferentes para cada sepultura. No existe mayor similitud a nivel horizontal, en la distribución de especies a nivel de cráneo, pelvis, manos y pies. Finalmente, pareciera que cada entierro es único y lleva plantas diferentes. En el caso del uso del pino para sepulturas, también se ha evidenciado el uso del pino en patios residenciales como en basureros palaciegos. Esta especie se encuentra en una gran variedad de actividades como de espacios y áreas de actividad. El pino no es una especie propiamente ritual. Sirve para alumbrar. Sirve primordialmente para ver de noche, y para prender fogones para cocinar al igual que para encender cualquier otro tipo de fuego. La única especie que si requiere mayor atención es la caña de bambú nativa del continente americano identificada en un solo entierro. Estos entierros con envoltorios de cañas son comunes en Colombia y Perú. Para el área



Maya, únicamente lo podemos comparar con Rio Bec, porque únicamente allí se han realizado colectas de carbones y de sedimentos para flotación. Pero esta comparación no tiene relevancia.

CONCLUSIÓN

Al no tener colectas sistemáticas de sedimentos para flotación en los diferentes sitios del área Maya, no podremos comparar el uso de plantas en sepulturas Mayas. Sería interesante que cada proyecto arqueológico desde la Península de Yucatán hasta Chiapas, el Petén guatemalteco, así como Honduras, El Salvador y el Gran Caribe, colectaran macrorestos arqueobotánicos (semillas y madera carbonizada) para poder comparar no únicamente las plantas dentro de las sepulturas, pero las interacciones que las antiguas sociedades tuvieron con el entorno en esta región.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la coordinación de Humanidades de la UNAM, así como al Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales en Mérida Yucatán por el apoyo brindado en la realización de este documento. Quisiéramos agradecer al Dr. Rodrigo Liendo, director del Proyecto Arqueológico Chinikihá y Proyecto Regional Palenque, por permitirnos excavar las sepulturas del grupo F y coleccionar sedimento para flotación. A la Dra. Emily McClung, Diana Martínez Yrizar, Emilio Ibarra y Cristina Adriano, del Laboratorio de Paleoetnobotánica y Paleoambiente del IIA de la UNAM, por el apoyo brindado desde la metodología de la flotación, hasta la técnica de fractura y observación de carbones arqueológicos para la identificación.

BIBLIOGRAFÍA

Dussol, Lydie

2012 *L'utilisation des bois de combustion dans les rites funéraires à Rio Bec (Campeche, Mexique) au Classique terminal (850-950 après J.C.) Analyse anthracologique des sépultures et foyers domestiques.* Mémoire de Master 2. MAE, Université Paris 1, France.

McClung de Tapia, Emily; Martínez Yrizar;

Ibarra Morales, Emilio; Adriano Morán Carmen Cristina

2014 Los orígenes prehispánicos de una tradición alimentaria en la cuenca de México. *Anales de Antropología* 48(1): 97-121.

Meléndez, Lucero, Felipe Trabanino y

Adriana Caballero-Roque

2013 Tres perspectivas en torno al uso comestible de las inflorescencias de las palmas pacay(a) y chapay(a) en Chiapas, México: enfoques paleoetnobotánico, nutricional y lingüístico. *Estudios de Cultura Maya* 41: 175-199.

Montero López, Coral, and Luis Fernando Núñez Enríquez

2011 Salud y Dieta entre los Entierros de Chinikihá: Primeros Resultados. *Estudios de Antropología Biológica* 15: 139-166.

Montero López, Coral, Luis Fernando Núñez,

Pedro Morales, Edith Cienfuegos, and Francisco Otero

2011 Diet and Health at Chinikihá, Chiapas, Mexico: Some Preliminary Results. *Journal of Environmental Archaeology* 16(2): 82-96.

Morehart, C.T., D.L. Lentz y K.M. Prufer

2005 Wood of the Gods: The ritual use of pine (*Pinus* spp.) by the ancient Lowland Maya. *Latin American Antiquity* 16: 255-274.

Trabanino, Felipe

2010 Evidencias paleoetnobotánicas del uso del nance (*nanche*) *Byrsonima crassifolia*. En *Sistemas Biocognitivos tradicionales: Paradigmas en la conservación biológica y el fortalecimiento cultural*.

Trabanino, Felipe, Lucero Meléndez, y

Adriana Caballero-Roque

2012 Etnoarqueología del huerto familiar ch'ol en Palenque. En: M. A. Vásquez-Dávila y D. Lope-Aízina (eds.) *Aves y Huertos de México*. 104-105 pp., CONACYT, Red de

Etnoecología y Patrimonio Biocultural. Oaxaca.

Trabanino, Felipe

2012 Inside the Charcoal. Colección de carbones en el área maya a partir de colectas etnobotánicas y de la xiloteca de la UNAM En: Belmar, C. y V. Lema (eds.) Avances y desafíos metodológicos en arqueobotánica: miradas consensuadas y diálogos compartidos desde Sudamérica.

Trabanino, Felipe

2013 Restos vegetales identificados en sitios arqueológicos salvadoreños. Síntesis de investigaciones paleoetnobotánicas. *Identities Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(6): 162-174.

Trabanino, Felipe, Luis Nuñez

2015 *Guadua* como elemento mortuorio en sepulturas Mayas. *Boletín de Antropología* 29(48): 144-163.

Wyatt, Andrew

2008 Pine as an element of household refuses in the fertilization of ancient maya agricultural fields. *Journal of Ethnobiology* 28(2):244-258.

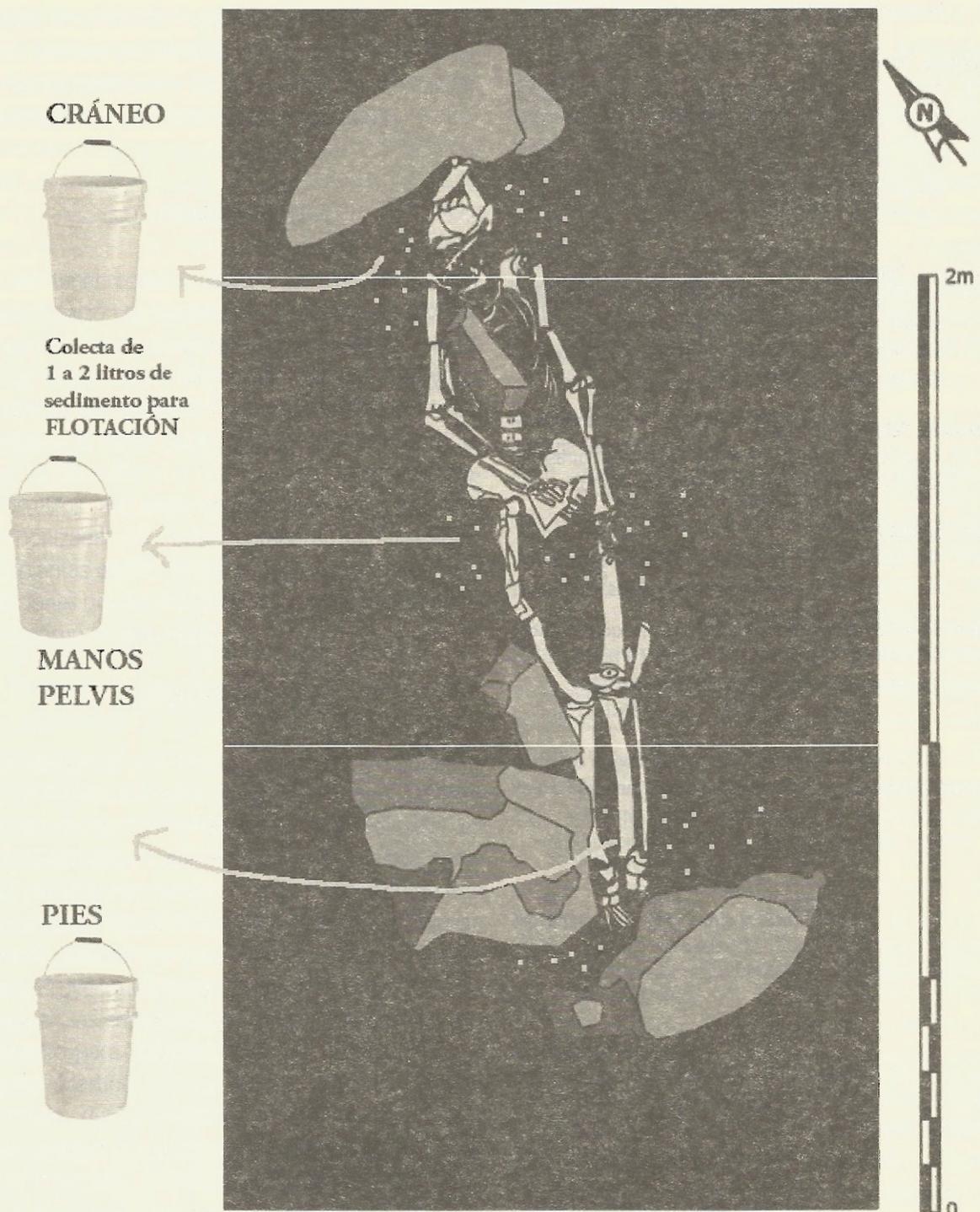


FIGURA 1: COLECTA DE 1 A 2 LITROS DE SEDIMENTO EN CRÁNEO, PELVIS, MANOS, Y PIES, PARA FLOTACIÓN Y RECUPERACIÓN FRAGMENTOS DE MADERA CARBONIZADA ASOCIADA A SEPULTURAS MAYAS EN CHINIKIHÁ.



50
Aniversario
1965 - 2015

uac
DIFUSIÓN CULTURAL



CONACULTA



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia